



Curriculum vitae

Fantasy mirrors desire, imagination
reshapes it | Mason Cooley

Personalia

- Regina Broersma
- info@studioeggie.com
- +31 628718650
- Langestraat 160, 9712MH Groningen
- 8 augustus 1972
- B
- Vrouw
- Nederlandse
- studioeggie.com
- linkedin.com/reginabroersma

Vaardigheden

- Adobe Photoshop ●●●●●
- Final Cut Pro X ●●●●●
- Adobe Indesign ●●●●●
- Communicatief ●●●●●
- Verbindend ●●●●●
- Flexibel ●●●●●
- Initiatiefrijk ●●●●●
- Organisatorisch sterk ●●●●●
- Analytisch vermogen ●●●●●

Profiel

Vanuit mijn atelier beweeg ik me in de wereld van film, fotografie en (bewegende) beeldcollages. Daarnaast ben ik werkzaam in de kunst- en cultuurwereld als freelance coördinator bij Noorderlicht en schrijf ik filmrecensies. Een groot hart voor experimentele films, stop-motion animaties en bewerkingen op het witte doek. Geboren en getogen in het meest noordelijke puntje van Nederland kan het niet anders dan dat ik een voorliefde heb voor escapisme. Ik wentel me graag in een wereld vol van fantastische verhalen, (Ierse) mythologie, surrealisme en donkere fantasy. Maar val zo af en toe ook ten prooi aan guilty pleasures.

Opleidingen

- dec. 2021 - nov. 2022**
Scenario schrijven
Schrijversacademie, Leiden
Basismodules + specialisatie scenario schrijven voor film
- sep. 2019 - jun. 2020**
Filmstudies
Rijksuniversiteit Groningen (RUG), Groningen
Modules Filmanalyse I & II, beiden behaald
- mrt. 1996 - jun. 1996**
Crawford College of Art & Design
Cork University, Cork, Ierland
Fotografie & Film
- sep. 1992 - feb. 1998**
Mediakunst, Fotografie, Film (behaald)
Academie voor Beeldende Kunsten Minerva, Groningen
Afstudeerproject inclusief scriptie over Tír na nÓg, het land van de Eeuwige Jeugd, Iers/ Keltische Otherworld

Relevante werkervaring

- feb. 2021 - heden**
Recensent Film
Filter, Groningen
www.filtergroningen.nl
- dec. 2016 - feb. 2019**
Curator, Programmeur
Noorderlicht, Groningen
Tentoonstellingen & programma
2019: Rahi Rezvani (1978, IR) | fotograaf, filmregisseur, 2018: Brian Griffin (1948, UK) | fotograaf, 2017: Lasse Hoile (1973, DK) | fotograaf, filmmaker & Atelier Jünn (NL) | fotograaf
- mrt. 2016 - heden**
Coördinator Internationaal Fotofestival, Studio & On Tour
Noorderlicht, Groningen
Festival, tentoonstellingen en (film)programma
2021: The Makeable Mind, 2020: Generation Z, 2019: Taxed to the Max, 2018: In Vivo, 2017: Nucleus, 2016: Arena (Van 2005 - 2016 crew coördinator publiek, festival & galerie)
- sep. 2006 - mrt. 2010**
Art Director TWIST
Stichting De Voorruit, Groningen
Redacteur TWIST I & II and Art Director TWIST II
Hoofd Beeldredactie. Bookazine (260 pag) over de creatieve industrie in Groningen. Tevens bestuurslid en mede-oprichter
- jan. 2003 - jan. 2007**
Filmrecensent
Elf Fantasy Magazine, Delft
Schrijven van film- en dvd recensies. Elf Fantasy Magazine is gestopt in 2007
- jan. 2001 - heden**
Kunstenaar & Filmmaker
Studio Reggie, Groningen
Script, regie en editing van videoclips, documentaires, filmprojecten, muziektheater & film. Beeldcollages, fotografie
- sep. 1993 - dec. 2000**
Filmer
Simplon, Groningen
Filmen en editen van concerten en muziekfestivals

Open en bevolgen ●●●●●

Betrouwbaar ●●●●●

Creatief ●●●●●

Talen

Duits ●●●●●

Engels ●●●●●

Nederlands ●●●●●

Eerste fantasyfilm

- "No Good without Evil.
- No Love without Hate.
- No Innocense without Lust.
- I am Darkness."
- LEGEND (1985)

Hersenspinsels

- 'Maar wie kent een spiegel die
- zichzelf niet is?' E. den Hollander
- 'Impossibility is a kiss away from
- reality' Sense8, SF tv-series (US, 2016)
- 'I'm not crazy, my reality is just
- different than yours', Cheshire Cat

Filmrecensies

Demon Slayer The Movie: Mugen Train
Beginning

Blog

De spin in het web

Interviews

Coördinator galerie & projecten

Kunst in je platenkast

Cursussen

- 2021** **MasterClass**
David Lynch, Neil Gaiman, Ken Burns
- 2012** **Klassieke Academie Groningen**
Anatomie en modeltekenen, basscholing

Nevenactiviteiten

- heden** **Extern deskundige**
Academie voor Beeldende Kunsten Minerva, Groningen
Eindexamenassessments media/ AvP
- sep. 2019 - heden** **Bestuurslid**
Stichting COB10, Groningen
Cultureel woon- en werkcomplex Het Paleis Groningen
- feb. 2011 - dec. 2013** **Bestuurslid**
Poppodium Simplon, Groningen
- jan. 2004 - feb. 2012** **Artiestenbegeleider**
Eurosonic Noorderslag, Groningen
- jan. 2004 - apr. 2006** **Voorzitter bestuur**
Vereniging De Puddingfabriek, Groningen
A creative industries breeding spot and incubator.
- jan. 2000 - nov. 2012** **Bestuurslid & mede-organisator**
Atelierroute Groningen/ TWIST, Groningen
Tweejaarlijkse Atelier Route Groningen. 10.000 bezoekers, +
300 professionele kunstenaars.
2007 - 2009 TWIST, Creatieve Index Groningen.

Extra

- heden** **Maar afijn, niemandsland**
Regie, research filmproductie 'Maar afijn, niemandsland'. In
ontwikkeling en met ondersteuning van Beeld en Geluid
Hilversum.
- feb. 2020** **Beste Groninger Film Award**
Rockumentary 'Ready Set Rock 'n Roll', research
Regie: Alex Pitstra & Koen de Koning

Tentoonstellingen

- Solotentoonstellingen | SELECTIE > 2014
2018: Recollections [Re]visited - Portiersloge, Groningen
2015: SEACRETS, Live-performance, Noorderzon Performing Artsfestival
2014: SEACRETS, Live-performance, Borg Nienoord, Leek
- Groepstentoonstellingen | SELECTIE > 2014
2019: 'Ready, Set, RocknRoll' film, Beste Groninger Film Award, diverse screenings
2019: Wintersalon, Y2, Groningen
2016: BreggieSonic, Groninger Stadskrant, Groningen
2015: Stuff 'N Goods, Noorderzon Performing Artsfestival Groningen
2014: Screening 'Bliksem & Betonrot', IDFA Amsterdam & NFF Leeuwarden
- Awards/ Nominaties
2022: Cill Rialaig Artist Residence Award
2019: Beste Groninger Film Award (archive research)
2014: Cill Rialaig Artist Residence Award
2013: BNG Project: Eeuwige Jeugd
2012: Cill Rialaig Artist Residence Award
2011: Nomination Gerrit van Houten Prijs
2010: Best of Format GAVA
2000: Best of Synchron/ musicvideoawards